Un espectáculo de

IMPROMURCIA

Lo peor del miedo es que no sabes lo se te viene encima. Bienvenidos a un show donde nadie sabe lo que va a pasar. Dos actores improvisarán encima del escenario historias para no dormir con la ayuda del público: desapariciones, criaturas, laboratorios, fantasmas, vecinos que siempre saludan, yogures caducados, y sobre todo muchas..."cosicas extrañas". Tanta creatividad da miedo.

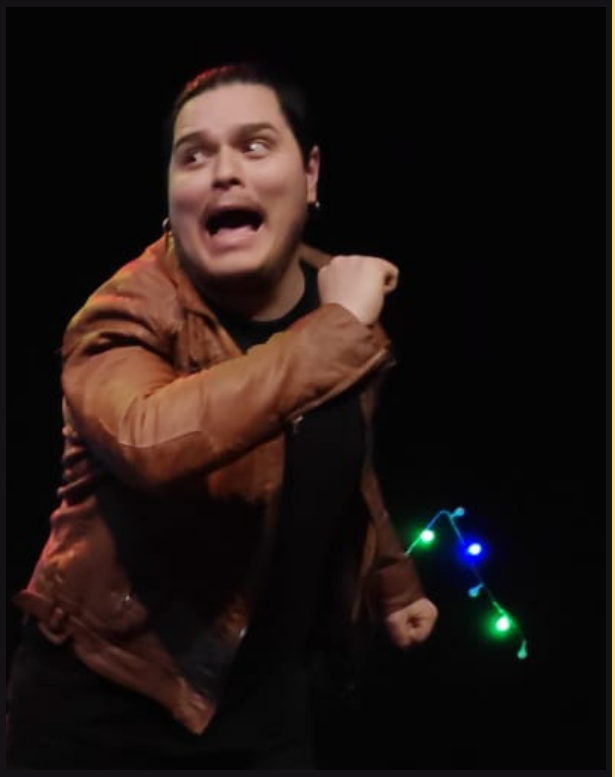
Cosicas Extrañas, es un espectáculo de Improvisación Teatral que nos pondrá los pelos de punta, un escalofrió recorrerá nuestra espalda y una risa nerviosa aparecerá en nuestro rostro. Pero siempre que sepamos diferenciar entre ficción y realidad, estaremos a salvo.
El show tiene tintes de películas ochenteras como son Gremlins, El Exorcista, Tiburón o Viernes 13.. Inspirados por estas aventuras y siempre hablando en el idioma del terror, se desarrollan las historias que conforman este Show y que seguro nos harán temblar de miedo.
No apto para todos los públicos.

EL SHOW

Consta de cuatro partes: durante la entrada del publico, habrá un **libro** donde todos los asistentes deben escribir sus **miedos** mas profundos.
A continuación, un prólogo **guionizado,** donde conocemos a los protagonistas que serán los encargados de representarnos las historias que viviremos durante el espectáculo.
Le seguirán **tres historias improvisadas**, fruto de las propuestas que los actores pedirán al publico.
La primera historia estará inspirada por uno de los miedos escritos en el libro.
Para la segunda historia los actores pedirán al publico los detalles de un monstruo que se irá ilustrando en el momento
Para la tercera, se entrevista a uno de los asistentes para que cuente una historia paranormal que le haya sucedido.
El show acaba con una serie de mini sketches utilizando los miedos que aún no se han mencionado.

ELENCO

JOSELU CREMADES



Su trayectoria artística comienza en su pueblo natal, Pozo Estrecho (Cartagena), donde durante más de 17 años actúa representando tanto drama como comedia.
Ha cursado estudios de Actor de Doblaje.
Durante los últimos 10 años se ha formado en improvisación teatral con algunos de los mejores improvisadores del panorama tanto nacional como internacional.
Formador de Improvisación teatral en activo, tanto para gente amateur como para profesionales de la disciplina.
Actualmente es miembro fundador, actor y director de la compañia ImproMurcia.

JAVI SOTO

Licenciado en Pedagogía por la Universidad de Murcia (Premio Extraordinario y Primer Premio Nacional Fin de Carrera) Doctorado en Tecnología Educativa por la Universidad de Islas Baleares.
Se desarrolla en el ámbito de los recursos humanos y la formación. Con estudios en Arte Dramático, de su pasión por el teatro y la pedagogía, funda ImproVivencia (2012 –2018) donde desarrolla el arte de la improvisación encima de los escenarios y como metodología de formación.
Creador de el método Improv & Grow Up, aportando valor en materia de equipos, comunicación, motivación, liderazgo, ...de una forma participativa, divertida y vivencial.
Actualmente es miembro fundador y actor de la compañia ImproMurcia.

FICHA TÉCNICA

ESPACIO

- Escenario: 6m de ancho x 4m de fondo (adaptable a otras medidas)
- Escalera de acceso frontal al público
- Acceso lateral al escenario
- Dos sillas
- Un perchero
- Un atril

SONIDO

- Reproductor de sonido con amplificación de sala y monitor en escena
- Un micro de mano inalámbrico.
- Dos micros de diadema
- Ordenador Portátil
- Mesa y equipo de sonido para conectar los 2 micrófonos de diadema y el ordenador portatil.

ILUMINACIÓN

- Iluminación mínima de 5 PCs con mesa programable

OTRAS NECESIDADES TECNICAS

- Tiempo de Montaje/desmontaje 30 minutos.
- Agua embotellada

IMPROMURCIA