


Romeo y Julietta

ballet
flamenco



CMDANZA 

ene



ROMEO Y JULIETA

Ballet flamenco por CMDANZA, con la interpretación musical de Faustino Fernández y su grupo.

La historia de Romeo y Julieta tiene antecedentes en la mitología y literatura griegas y en algunas leyendas medievales. Durante los siglos XV y XVI fue objeto de múltiples versiones, pero fue Shakespeare quien le infundió una pasión y dramatismo inéditos.

CMDANZA presenta su particular versión en un ballet flamenco basado en la obra de Shakespeare. Capuleto y Montesco son familias enfrentadas que renuevan conflictos olvidados al florecer el amor entre dos inocentes malhadados cuya sangre simbolizará perdón y castigo.



La Compañía Murciana de Danza nace cuando Purificación López y Olivia Bella deciden formar su propia compañía tras su experiencia como bailarinas en el Ballet Región de Murcia. Dirigido por Merche Esmeralda. En esta compañía trabajaron con profesionales de la talla de Joaquín Cortés, Antonio Márquez, José Granero, la propia Merche Esmeralda, Carlos Vilán, etc...

La idea era, y es, ofrecer a bailarines de la región una compañía como plataforma entre la formación académica y el mundo profesional. Una de las mayores compensaciones recibidas por su trabajo ha sido la selección de varios de sus bailarines para formar parte de las mejores compañías del país. Ballet Nacional de España. Compañía de Antonio Márquez, Antonio Gades y Aída Gómez entre otras...

La presentación oficial de la Compañía Murciana de Danza fue en junio de 1996. Hoy cuenta con un elenco de más 30 personas entre bailarines y músicos y un repertorio de más de 15 programas. Concierto Andaluz de Joaquín Rodrigo. La adaptación al ballet flamenco de Romeo y Julieta. Diferentes coreografías sobre músicas de Vicente Amigo, José Mercé, Albéniz, Falla y Granados. El homenaje al maestro Quiroga, y Sinfonía Española, con coreografía de José Granero y música de Edouard Lalo.

En su trayectoria profesional la Compañía ha actuado en diversos teatros de España, Francia, Italia, Argelia y USA. Ha formado parte en programaciones culturales de importancia como el Festival de Cante de Lo Ferro, La Cumbre Flamenca de la Cam, la Obra Cultural de Caja Murcia, el Festival de Teatro y Danza de San Javier, Festival Internacional de Danza de Argel y el Ciclo de Danza del Auditorio y Centro

Ballet flamenco
ROMEO JULIETA

odio... amor... ira... muerte



Una paz sombría nos trae la mañana; no muestra su rostro el sol doliente.

cia.murciana **cmdanza** + **F** & GRUPO **Faustino Fernández**

Romeo... Una paz sombría nos trae la mañana; no muestra su rostro el sol doliente. Salud y hablaremos de vuestras desgracias. Perdon verán años; otros, el castigo, pero nunca hubo historia de más desconsuelo que la que vivieron Julieta y Romeo... ¿Qué tristeza alarga las horas de Romeo? Salud y hablaremos de vuestras desgracias. Perdon verán años; otros, el castigo, pero nunca hubo historia de más desconsuelo que la que vivieron Julieta y Romeo... ¿Qué es esa luz? Es el Oriente... y Julieta, es el sol... Perdon verán años; otros, el castigo... desde hoy, nunca más será Romeo... que la que vivieron Julieta y Romeo. Una paz sombría nos trae la mañana; no muestra su rostro el sol doliente. Salud y hablaremos de vuestras desgracias. Perdon verán años; otros, el castigo, pero nunca hubo historia de más desconsuelo que la que vivieron Julieta y Romeo... ¿Por qué eres tú Romeo? Mi único enemigo es tu nombre... no muestra su rostro el sol doliente. Salud y hablaremos de vuestras desgracias. Perdon verán años; otros, el castigo, pero nunca hubo historia de más desconsuelo que la que vivieron Julieta y Romeo. Una paz sombría nos trae la mañana; no muestra su rostro el sol doliente. Salud y hablaremos de vuestras desgracias. Perdon verán años; otros, el castigo, pero nunca hubo historia de más desconsuelo que la que vivieron Julieta y Romeo.

www.cmdanza.com



Dirección artística:
Olivia Bella

Dirección teatral:
Ana María Vivancos (sobre la idea original de Antonio M)

Coreografía:
Olivia Bella, Puri López, (Farruca) Maribel Ramos "La Zambra"

Música:
Faustino Fernández y su grupo

Escenografía:
Sfumato

Iluminación:
Jesús Martínez

Diseño y confección de vestuario:
Ana Belén Navarro, José Zurita "Pepón", Espacio Nebrija Escénico

Diseño gráfico:
Estudio Eusebio López

CMDANZA // Compañía murciana
(Cía. residente en Espacio Nebrija Escénico)

Dirección
Olivia Bella

Dirección adjunta
Loles Souan y Miguel Ángel Serrano

Cuerpo de baile
Loles Souán, Sonia Salinas, Ana Belén Navarro, Margarita Sánchez, Natalia Meseguer, Erika Ferrer, Lola Fernández, Irene Córdoba, Ana Sarabia, María Hernández, Belén Mondejar, Alba Nicolás, Trini Baeza, Isabel María Jiménez, María Valverde, María López, Efraín Martínez, José Raúl Cánovas, Pedro García, Héctor Sánchez y Miguel Ángel Serrano

