

EVENTOS

En ARENA contamos con una larga experiencia en la producción y organización de eventos, galas y convenciones.

Nuestra profesionalidad, preparación y amplitud de recursos nos permite ofrecer un servicio integral a la hora de organizar cualquier evento y nuestro campo de actuación es amplia:

- Eventos corporativos o institucionales de gran complejidad
- Eventos sencillos o de pequeño formato
- Conciertos
- Actos deportivos (ceremonias de inauguración o clausura)
- Eventos culturales
- Celebraciones

Nuestros servicios abarcan, si así lo requiere el cliente, todos los aspectos de la producción: de la idea a la puesta en escena.

- Diseño, producción y realización
- Guión, dirección, regiduría, realización
- Selección y contratación de artistas y/o presentadores.
- Servicio de catering
- Carpas o infraestructuras para el evento
- Servicios de iluminación, sonido, audiovisuales.
- Servicios de escenografía, carpintería, atrezzo.
- Servicios de azafatas y personal auxiliar

Tenemos la capacidad de desarrollar su idea y de ayudarle a encontrar la mejor propuesta para que su evento sea un éxito.

TURNO DE NOCHE



Arena: Producción del evento, equipo de sonido e iluminación.

El proceso de creación de "Turno de noche" empieza alrededor del mes de noviembre de 2008, provocado por el desmontaje de una línea de producción de una fábrica de galletas. Toda una provocación.

- 27 de marzo de 2010. Conciertos, festivales.
- Centro Párraga. Murcia
- Centro Párraga
- www.centroparraga.com

El proceso de creación de "Turno de noche" empieza alrededor del mes de noviembre de 2008, provocado por el desmontaje de una línea de producción de una fábrica de galletas. Toda una provocación.

Cabo San Roque ha reaprovechado gran parte del material mecánico de las máquinas de una fábrica para construir una orquesta mecánica completa (con secciones de cuerda, viento y percusión). Los pistones, electroválvulas, poleas, motores y cintas transportadoras que habían pasado los últimos 25 años produciendo galletas, se recombinan para construir un nuevo fragmento de fábrica, dedicada ahora a la producción de música.



ANOTHER SLEEPY DUSTY DELTA DAY · de Jan Fabre



Arena: Producción del evento, equipo de sonido e iluminación, 12 canarios amarillos, 1600kg antracita.

El amor prohibido y el suicidio constituyen el punto de partida para esta creación, una historia sobre amar y dejar marchar, sobre el salto hacia lo profundamente desconocido que Fabre opta por escribir en forma de carta de un hombre a su amada. Un texto, sincero y personal, que pone su énfasis en el derecho a disponer de la propia vida, especialmente del derecho a terminar con ella.

- 10 y 11 de noviembre de 2010. Danza Contemporánea.
- Centro Párraga. Murcia
- Centro Párraga
- www.centroparraga.com

El amor prohibido y el suicidio constituyen el punto de partida para esta creación, una historia sobre amar y dejar marchar, sobre el salto hacia lo profundamente desconocido que Fabre opta por escribir en forma de carta de un hombre a su amada. Un texto, sincero y personal, que pone su énfasis en el derecho a disponer de la propia vida, especialmente del derecho a terminar con ella.

Fabre, uno de los creadores escénicos europeos de más impacto en los últimos tiempos, creó este solo de danza-teatro para la bailarina croata Ivana Jozic en 2008. Para esta gira ha creado una nueva versión junto a Artemis Stavridi, bailarina y actriz de gran fuerza interpretativa que aquí también se convierte en cantante entre canarios amarillos, trenes que circulan por vías infinitas y montañas de carbón.



CONCIERTO DE LA MALA RODRÍGUEZ



Arena: producción del evento, escenario Layher, equipo iluminación, sonido y proyección.

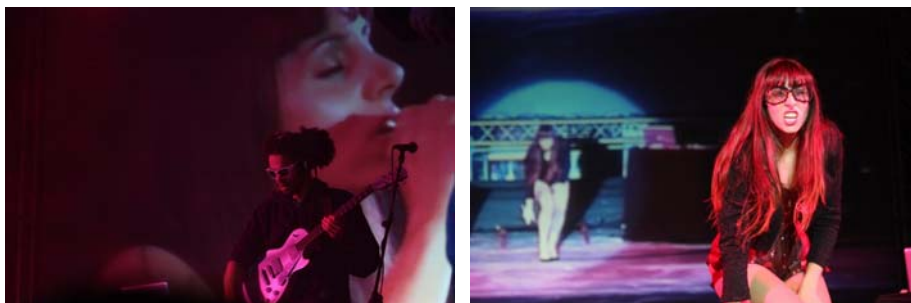
Con motivo de la inauguración del nuevo espacio CAMON Murcia, se realizó un concierto con Mala Rodríguez y el grupo catalán Delafé y las Flores Azules.

- Enero 2011
- Patio del Cuartel de Artillería. Murcia
- Caja Mediterráneo
- www.tucamon.es

Arena: producción del evento, escenario Layher, equipo iluminación, sonido y proyección.

Con motivo de la inauguración del nuevo espacio CAMON Murcia, se realizó un concierto con [Mala Rodríguez](#) y el grupo catalán [Delafé y las Flores Azules](#).

Mala Rodríguez, artista líder del hip-hop a flamenco, de voz rota y poesía descarada, y el sonido a caballo entre el hip-hop y el pop de Oscar D'Aniello y Helena Miquel (Delafé y las Flores azules) hicieron de la inauguración de CAMON Murcia una noche especial.



A DESHORA



Realizado para la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, esta iniciativa pretendía que los espacios escogidos en el programa tuviesen unos fines diferentes a los usuales, a una hora distinta de la habitual. De este modo, los museos y salas de exposiciones de la Consejería de Cultura, así como otros espacios, ofrecieron una multitud de actividades culturales en horario nocturno.

- 2008/2009
- Museo Arqueológico/Biblioteca Regional/Museo Salzillo/ Espacio AV (Murcia)
- Consejería de Cultura y Turismo (Murcia)

Realizado para la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, esta iniciativa pretendía que los espacios escogidos en el programa tuviesen unos fines diferentes a los usuales, a una hora distinta de la habitual. De este modo, los museos y salas de exposiciones de la Consejería de Cultura, así como otros espacios, ofrecieron una multitud de actividades culturales en horario nocturno.

Esta iniciativa pretende que los espacios escogidos en el programa tengan unos fines diferentes a los usuales, a una hora distinta de la habitual. De este modo, los museos y salas de exposiciones de la Consejería de Cultura, así como otros espacios, ofrecerán una multitud de actividades culturales en horario nocturno. Todas estas actuaciones tenían lugar una vez al mes, a las 23.00 horas, y con entrada libre.

Como primera actividad, 'A Deshora' contó con la actuación de la compañía de danza Erre que Erre y el grupo musical Balago que presentó su nuevo proyecto uniendo música en directo y danza en una misma pieza. Erre que Erre y Balago mostraron una obra preparada para el Museo Arqueológico de Murcia, donde los artistas intervinieron en los espacios del museo e interactuaron con el edificio con sus movimientos y sonidos.



ESTRATOS

ESTRATOS"

PROYECTO
ARTE
CONTEMPORÁNEO
MURCIA
2008

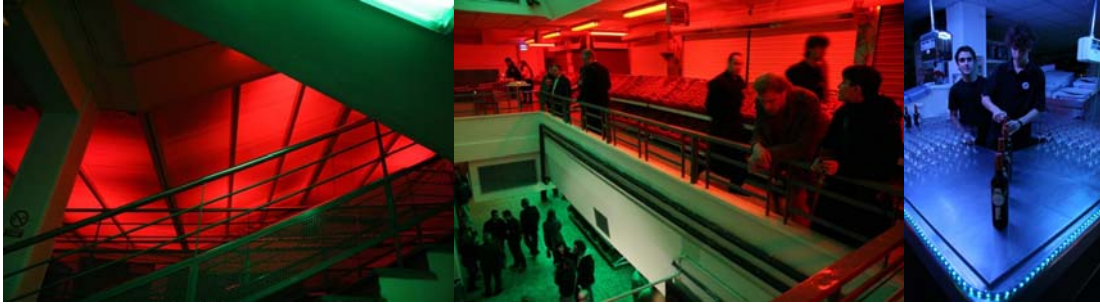
- 31 de enero de 2008
- Plaza de Abastos Saavedra Fajardo (Murcia)
- Consejería de Cultura y Turismo (Murcia)

Producción realizada para la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la inauguración de la bienal de arte 'Estratos'" -primera edición del Proyecto de Arte Contemporáneo (PAC) de Murcia- requería un evento de gran calidad artística.

Con esta exigencia para el diseño de la fiesta de inauguración de 'Estratos"', Arena organizó la producción en un sitio poco habitual, un mercado de abastos y contó con la dirección artística de Sara Serrano. Asimismo, dos artistas visuales y un diseñador de iluminación, residentes en la Región, utilizaron los elementos propios del mercado, como mostradores, cajas de fruta o expositores, transformando el espacio, fragmentándolo por zonas de color.

Por último, en el transcurso de la inauguración hubo actuaciones de DJ's y música en directo.





LOS MEJORES DE LA VERDAD



Producción realizada para la celebración de la gala anual "Los Mejores de la Verdad". Esta gala fue creada por el grupo La Verdad Multimedia (Vocento) para reconocer el esfuerzo, el talento y la pasión por el trabajo bien hecho de personas, colectivos y empresas de la Región de Murcia.

- 2008 y 2009
- Auditorio Regional "Víctor Villegas" (Murcia)
- La Verdad Grupo Multimedia. Grupo Vocento

Producción realizada para la celebración de la gala anual "Los Mejores de la Verdad". Esta gala fue creada para reconocer el esfuerzo, el talento y la pasión por el trabajo bien hecho de personas, colectivos y empresas de la Región.

En las dos ediciones producidas por Arena, espectáculo y arte se dan la mano, siempre creando un evento único y original. En la gala 2009, en la que fue premiado el bailarín José Carlos Martínez, La Verdad y Arena trabajaron conjuntamente en una producción que se realizó exclusivamente para esta ocasión, siendo la primera vez que José Martínez y su compañera de la Ópera de París, Agnès Letestu, bailaban al son de los acordes que Rosa Torres-Pardo arranca con maestría del piano.

En la edición anterior (2008) la gala contó con una serie de pequeñas intervenciones –entre premio y premio- en las que se mezclaron audiovisuales, danza, iluminación espectacular y trabajo actoral que dieron como resultado una serie de sketches estéticamente impactantes y de gran calidad artística.



